

Daliíto

PERIÓDICO ESCOLAR
DE LA SECCIÓN IES DE DALÍAS

25 DE FEBRERO DE 2000. Nº 1. Año 2.

Dpsto. Legal: AL-24-2000

Donativo 100 ptas, 0,60 euros

CELEBRAMOS NUESTRA II SEMANA CULTURAL

Dedicada al Día de Andalucía, rinde homenaje a Salvador Góngora

Desde el pasado lunes 21 hasta este último viernes de Febrero de 2000, esta Sección de IES ha celebrado su II Semana Cultural, en honor del Día de Andalucía, el lunes 28. Se trata de una programación cultural fundamentada en la organización y participación del alumnado en 14 talleres, que muestran la coexistencia del esparto con la informática, de la tradición con las más modernas tecnologías. El IES de Dalías acordó en Noviembre de 1999 dedicar esta II Semana Cultural a homenajear a Salvador Góngora, cocinero monitor de ese taller el año pasado.



GANADORES DE LOS CONCURSOS DE CARTEL, REDACCIÓN, CÓMICS Y MURALES

Éstos son los premiados en los distintos concursos que con motivo del Día de Andalucía y la II Semana Cultural ha convocado esta Sección de IES. Concurso de Carteles: 1^{er} Premio, *Encarna Casanova Ruiz*, 2^o Premio, *Rocío Martín Herrada*, y 3^o *Sole Rodríguez Rubio*. Concurso de Redacción: 1^{er} Premio, *Alicia Sánchez Sánchez*. 2^o Premio *M^a Mercedes Lirola Criado*. Concurso de Cómic: 1^{er} Premio, *Juan S. Fernández Prat*. Concurso de Murales: 1^{er} Premio: *Ana Villegas Gutiérrez*.

LA POETISA ÁNGELES MORA OFRECE UN RECITAL POÉTICO EN EL IES

Fue el jueves 20 de Enero mediante el Circuito Literario Andaluz

La escritora cordobesa pero afincada en Granada Ángeles Mora recitó a los alumnos del IES más de dos decenas de poe-

sías publicadas en sus libros. Con este acto el centro educativo rindió homenaje a Calderón de la Barca y a Rafael Alberti.



EDITORIAL

Un año más, con motivo del Día de Andalucía, este IES, al completo, ha visto modificada su cotidianidad, su diario y continuo ritmo de trabajo, para dar paso a una Semana Cultural caracterizada por el desarrollo de actividades diferentes a esa "rutina" a la que hacíamos referencia. Y con la realización de esta programación especial, el desarrollo de un Taller de Periódico y la edición de una nueva publicación. Después de fijar la denominación de "Dalíto" en el pasado número del primer trimestre, ahora hemos conseguido el "Depósito legal" para esta publicación. Estos dos rasgos son importantes, porque creemos que asegurarán la continuidad de edición de nuestro periódico escolar, del que deseamos publicar el tercer número antes de que finalice este curso 1999/2000.

Así pues, la publicación de este número dedicado al Día de nuestra Comunidad Autónoma persigue, precisamente, aumentar nuestra concienciación andaluza, al tiempo que permite profundizar en el conocimiento de nuestro Estatuto de Autonomía y de la realidad de Andalucía en este año 2000; sin olvidar lo que sucede en lo más próximo a nosotros, en el término municipal de Dalías.

Precisamente, cuando trabajábamos en clase en la elaboración de estas páginas, una nueva situación trágica derivaba en una serie de sucesos, siempre lamentables, que unidos a la mala fe y pésima profesionalidad de algunos medios de comunicación han convertido a El Ejido en la 1ª noticia de emisoras de radio, televisión y periódicos nacionales, e incluso extranjeros.

En esta página queremos mostrar nuestra solidaridad con cuantas personas sufren las consecuencias de la inseguridad ciudadana y modifican sus comportamientos determinados por aquélla. Por un lado, estamos con los ejidenses y todas las personas que viven en nuestra comarca que frecuentemente padecen las agresiones (de todo tipo) de unas personas que no buscan su integración en nuestra actual sociedad española; al contrario, persiguen su bienestar aún a costa de los demás. Mostramos nuestra solidaridad con cuantas personas, generalmente agricultores, trabajan día a día en su invernadero para conseguir ofrecer la mejor calidad de vida posible a los suyos. Resulta indignante, en este punto, escuchar en medios como A3, T5 o TVE, cómo los "españoles" no trabajan en su tierra; sino que los inmigrantes realizan el trabajo que no queremos nosotros. O que esta zona debe todo su desarrollo al trabajo incansable y mal remunerado de los inmigrantes.

Por otra parte, y para terminar esta "Editorial", también expresamos nuestra disconformidad con la ley del talión que algunas personas han aplicado tonto en El Ejido como en algunas otras zonas del Poniente almeriense, haciendo pagar a inmigrantes justos por pecadores.

Lo malo es que esto ahora se dice pronto y tranquilo; pero cuando fallan la justicia, el orden y los derechos de muchas miles de personas, beneficiándose como he dicho ya, otros; pues...se desborda la capa. ¡Ojalá todo esto nunca más suceda!

Alumnas de 2º

NOTICIAS BREVES

* A MEDIAS. A pesar de que aún se oyen algunas voces por el centro que recuerdan y critican el estado del edificio junto al colegio, hay que reconocer que se ha mejorado su aspecto con pintura y arreglo de cristales y persianas. No obstante, todavía hay que arreglar los servicios: puertas, cerrajos, y su aspecto en general. Por otra parte, hacemos un llamamiento para que cualquier persona que utilice dicho módulo para cualquier actividad, lo respete y conserve. ¡Todavía tiene que durar!

* ¡VAYA ÉXITO! de Semana Cultural. En ella hemos participado de forma activa prácticamente todo el alumnado, los profesores, nuestra Conserje, algunas madres y vecinos voluntarios. Hay que destacar el Taller de Radio realizado desde el escenario del Teatro Municipal por la relación que ha establecido entre todos, dentro y fuera del instituto. En el 92.3 se han oído las voces, sobre todo de los alumnos y alumnas; pero también de profesores y de cuantos se han acercado o llamado por teléfono.

* ¡CARNAVAL, CARNAVAL! Como ha ocurrido año tras año, los centros educativos de Dalías abrirán la celebración de esta fiesta precuaresnal el viernes 3 de Marzo. Pero, además, somos muchos los alumnos y alumnas que ya tenemos preparado el disfraz para el carnaval "de la calle".

* Páginas web de Dalías:
www.decsai.ugr.es/~smc/dalias
www.geocities.com/CollegePark/Lab/4700/dalia.htm

"Dalíto"

Nº2. Febrero 2000.

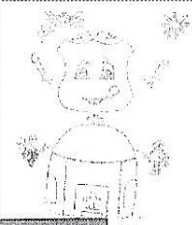
Dpto. Legal: A1-24-2000

Con motivo del "Día de Andalucía".

Periódico trimestral de la Sección de IES de Dalías. Elaborado por alumnos y alumnas con la coordinación del Dpto. de Lengua.

C/ Casino, 18.

C.P. 04750 DALÍAS (Almería)



IDEAL • MARTES 22 DE FEBRERO DE 2000

C. MARTIN

Plaza de la Constitución de Dalías.

Homenaje en la II Semana Cultural del IES al fallecido Salvador Góngora

Encarna Casanova consiguió el primer premio de redacción

MIGUEL CLEMENT • DALÍAS

La extensión del Instituto de Educación Secundaria (IES) Fuente Nueva en Dalías ha decidido dedicar en homenaje a Salvador Góngora, cocinero de profesión y fallecido el pasado año, la celebración de la II Semana Cultural en conmemoración del Día de Andalucía. Salvador Góngora participó como monitor en el taller de cocina impartido en la primera edición, falleciendo poco tiempo después.

La comunidad escolar del IES daliense ha querido rendir así homenaje al que durante unos días dirigió el taller de cocina impartido en el centro durante la primera semana cultural.

La actividad se desarrollará a lo largo de toda la semana, con un completo programa de actividades que incluye el desarrollo de un total de 14 talleres diferentes. Estos módulos son impartidos de forma mayoritaria por profesorado del centro, aunque también colaboran madres de alumnos y vecinos de manera voluntaria. La rela-

ción de talleres conforma una lista interminable. Desde carpintería a cocina, pasando por elaboración de un periódico, electricidad, radio, bordado, esparto o croché.

A Fuente Nueva

Además de estos talleres los escolares van a participar en otro tipo de actividades de corte lúdico, como es la jornada de convivencia en el paraje de Fuente Nueva, en la Sierra de Gádor. En este viaje serán los propios alumnos los encargados de preparar su comida.

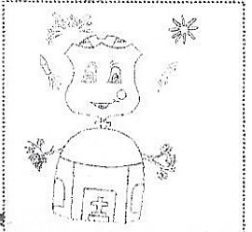
La programación continuará el

jueves por la tarde, con la representación de varias obras de teatro en el Salón de Actos del IES.

La jornada de clausura de la segunda edición de este programa tendrá lugar el viernes. Allí se expondrán los trabajos realizados en los distintos talleres y se distribuirá el segundo número del periódico *Daliito*.

También se realizará el izado de banderas con música de alumnos de primer ciclo.

En esta semana se han convocado también varios concursos de redacción, cómic y mural, en torno a Andalucía. El primer premio ha correspondido a la alumna Encarna Casanova Ruiz, de 3º de ESO; el segundo a Rocío Martín y el tercero a Soledad Rodríguez, ambas de 2º de ESO. El Ayuntamiento, la Diputación, Unicaja, la APA *Balcón de la Alpujarra*, el Casino y *Talia* han colaborado.



PROTESTA INFANTIL.

Señor Director:

Me preguntó yo:

¿A dónde vamos los más pequeños por las noches?

En mi pueblos no hay ni recreativos, ni pizzerías, ni cines, ni ningún local destinado para la diversión de los más peques.

¿Qué es lo que hay? Pues la verdad es que nada. Y yo pienso que no podemos pasar las noches en las calles de este pueblo llamado Dalías.

Tendría que haber, por lo menos, unos recreativos para nosotros, los más peques, porque la vida se vive ahora y no después.

¿Usted qué piensa?

Yo sólo he venido a defender el derecho de, nosotros, los más pequeños. Espero que esta carta sirva para algo, y que las palabras de una pequeña importen.

Pero, claro que sí, sí pubs para os mayores. Yo no digo que ellos no están viviendo la vida, pero que no se olviden de nosotros. Porque aunque nos quejemos y no nos hagan caso, dentro de unos años seremos mayores y tendremos que decir que cuando éramos pequeños nuestra infancia no era divertida.

Hasta para los mayores, todas esas cosas que te he nombrado son buenas, ya que sirven para que no estén todo el tiempo en los pubs.

Por ahora yo sólo sé una cosa, que cuándo sea mayor no me olvidaré de los más pequeños.

Y ya por último, quiero agradecerle a usted que se halla tomado la molestia de leer mi carta, y si usted cree conveniente, que la exponga a sus lectores para que así, a lo mejor, se pueda hacer algo.

M^a Dolores Callejón Gutiérrez, 1º B



Señor director:

Creo que el tema que voy a tratar merece que su periódico lo publique, ya que es de gran interés social. Voy a hablar brevemente de la violencia y el racismo en España.

VIOLENCIA Y RACISMO EN ESPAÑA.

La violencia y el racismo que se producen en España son dos grandes problemas sociales. Ambos problemas enfrentan a los españoles por un lado y a los inmigrantes que vienen a España por otro.

La violencia y el racismo están relacionados entre sí. La violencia ocurre cuando una o varias personas agreden a otra u otras. Ese es el caso de las "cabezas rapadas". Estos suelen ser unos jóvenes intolerantes que no aceptan que los extranjeros trabajen o vivan en España.

También es cierto que algunos inmigrantes realizan algunos actos violentos y cometen delitos. Pero esto no es excusa para pensar que todos los inmigrantes son delincuentes. Yo no sabría decir cuáles pueden ser soluciones para estos problemas. Los inmigrantes vienen a España en busca de una vida mejor. Muchos españoles piensan que los extranjeros ocupan puestos de trabajo necesarios para los españoles.

No sé si hay trabajo para todos. El gobierno es responsable de controlar la llegada de inmigrantes y de darles asistencia sanitaria y educación, pero también todos nosotros podemos hacer algo: si tratamos a los extranjeros como nos gustaría que nos trataran a nosotros, quizás las relaciones entre españoles y extranjeros podrían mejorar.

Al fin y al cabo ninguna raza es mejor que otra: todos somos humanos, todos somos iguales y las diferencias no justifican o no son motivo para tratarnos con violencia.

Ana Callejón Gutiérrez, 1ºB

OPINIÓN

El caso sucedido hace unos pocos días en El Ejido ha contagiado a otros pueblos almerienses causando sensación por el gran conflicto entre españoles e inmigrantes. Las cadenas de televisión "privadas" han dado a los ejidenses una fama incorrecta de racistas con un gran brote de xenofobia. Noticia que se ha propagado por el resto del mundo, que se ha enterado de esta fama y formado una opinión errónea de los almerienses. No se han informado bien. El Gobierno Español piensa y opina, a mucha distancia de aquí, que no se echen ni maltraten a los inmigrantes; puesto que son una gran ayuda para los invernaderos y para aumentar la natalidad. Por otra parte, los inmigrantes llevan un poco de razón, porque no se les da casa ni trabajo fuera de los invernaderos. Y los ejidenses tienen razón, porque los inmigrantes llegan avasallando y en gran número, sin trabajo, ni papeles. Para finalizar, mi opinión es que cedan ambas partes un poco: los agricultores que den casa y más trabajo; y los inmigrantes que se regularice su situación y se comporten mejor. Lo que sea menos violencia.

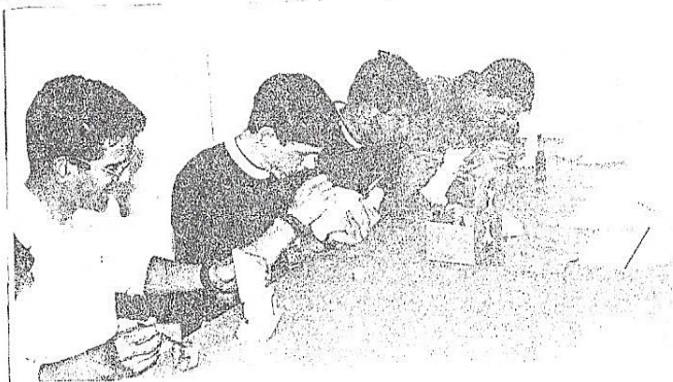
Jéssica Rodríguez Durán 3º A



II SEMANA CULTURAL

¡Qué diferentes son estos días al resto del año! Sin duda alguna ése es el sentir que se palpa el ambiente de los edificios donde este año 1999/2000 se desarrolla esta programación cultural extraordinaria fundamentada en el fomento de la convivencia entre los distintos sectores de la comunidad escolar, y el desarrollo en el alumnado de habilidades y destrezas relacionadas con las actividades manuales. Precisamente, gracias a esa participación que va mas allá de profesores y alumnos, se han podido ofertar más talleres que la pasada 1ª edición.

La experiencia, bastante positiva, del pasado curso, nos ha permitido subsanar posibles deficiencias de entonces como



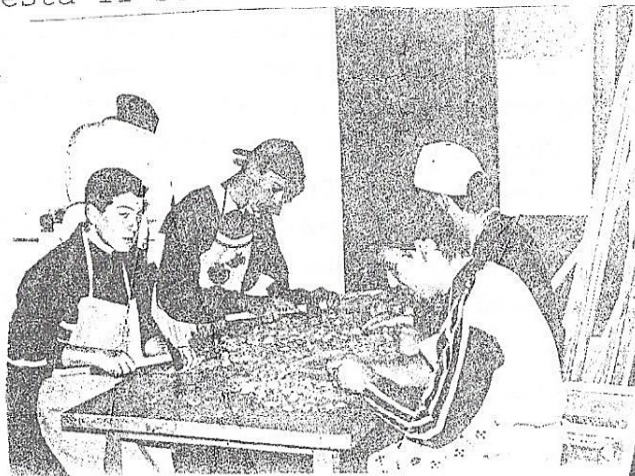
la continuidad de algunos talleres (arcilla) durante todo el día, para permitir la conclusión satisfactoria de la labor iniciada.

Al iniciar el pasado lunes 21 de Febrero nuestra II Semana Cultural y volver ha encontrar entre nosotros a rostros conocidos, la emoción y la nostalgia nos embargó a buena parte de los que participamos en 1999 de la 1ª edición. Ya no está entre nosotros, para entregarnos su inconmensurable saber culinario, D. Salvador Góngora. esta II Semana Cultural de la Sección



A él le dedicamos con gran cariño de IES de Dalías.

Por otra parte, mostrarnos nuestra mayor gratitud a cuantos han permitido el desarrollo de algunos talleres, como el de Radio, que ha constituido la gran novedad de este año 2000 y que, a ser posible, deberá repetirse en años venideros.





DALIÍTO

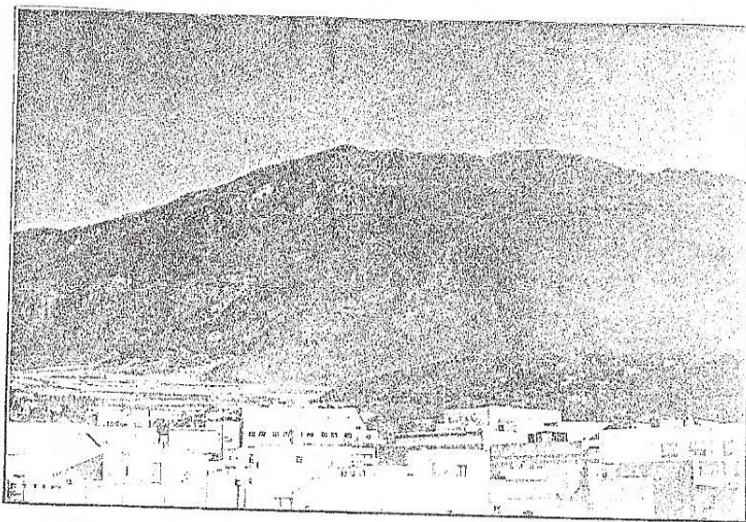
Periódico Escolar de la E. Secundaria de Dalías

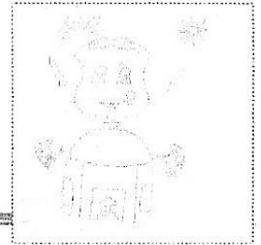


Este Taller ha acercado aún más -si cabe- la realidad escolar a nuestros vecinos y vecinas en general, aumentando su interrelación. Las ondas son un importantísimo y muy atractivo medio de comunicación, que ha sido utilizado no sólo para pinchar música a diestro y siniestro; sino para mostrar la imaginación, inventiva e interés comunicativo de gran parte del alumnado.



Si el año pasado el alumnado podía elegir entre 8 talleres, en esta II Semana Cultural este número se ha incrementado a 14: a los talleres de Cocina, Esparto, Carpintería, Arcilla, Informática, Teatro y Periódico, se les han añadido Reciclaje, Electricidad, Máscaras, Bordado, Croché, Radio y Fotografía.





TALLER DE COCINA: MENÚS

Lunes 21: Canapés variados, Lomo en salsa de almendras, tarta de queso y roscos fritos.

Martes 22: Pastel de carne, Merluza en salsa, Flan de la casa y Bizcocho.

Jueves 24: Dedicado a la Cocina Leonesa: Tortilla guisada, de Valdevimbre; Botillo con cachelos y berza, del Bierzo; y Peras al vino.

JUEVES 24: MÚSICA Y TEATRO

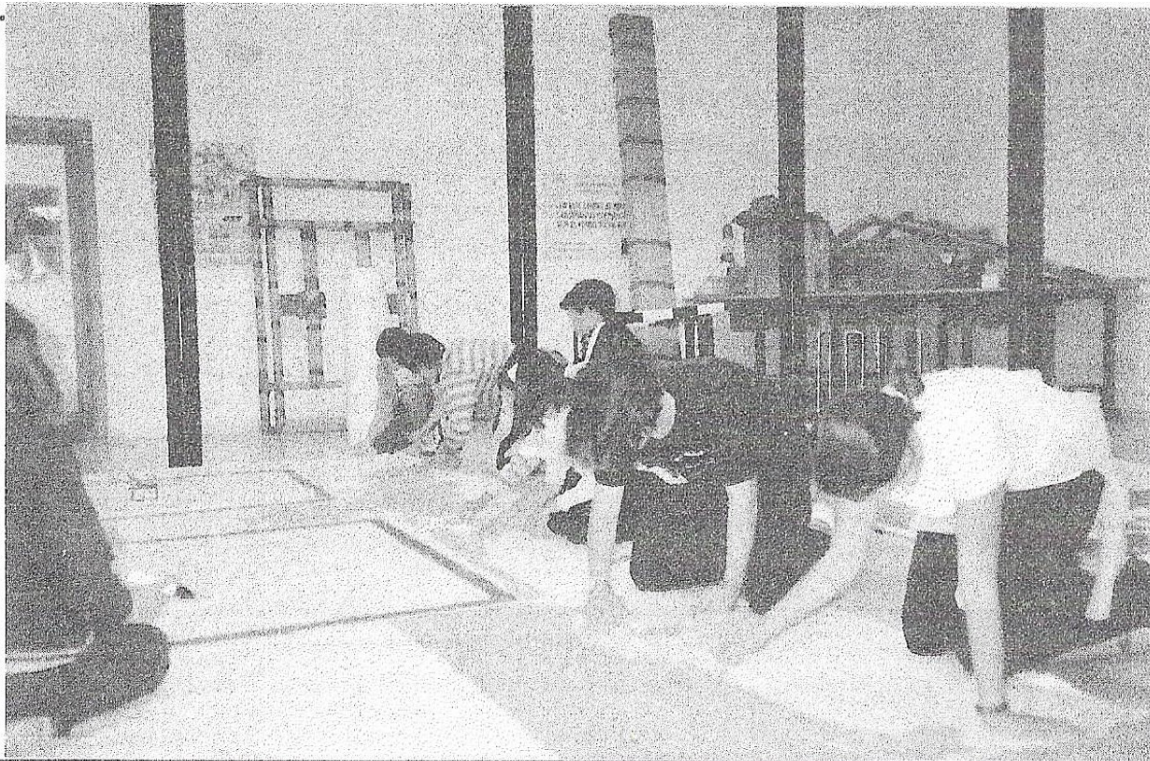
A partir de las 7 de la tarde, con las siguientes actuaciones:

- * *Himno de Andalucía, interpretado por el alumnado de 2º B.*
- * *Interpretación con guitarra, a cargo de Angelina Pérez Paniagua, 1º A.*
- * *Teatro: "Tierra de Jauja", con alumnos de 3º*
- * *Interpretación musical con Celia, Ana Casas y Mª Ángeles.*
- * *Teatro: "El Motete" de los Hnos. Álvarez Quintero, por 3º.*
- * *Marcha Real, por 2º A.*
- * *Entrega de los distintos premios.*

VIERNES 25: JORNADA DE CLAUSURA

Dedicada al Día de Andalucía, con el izado de las Banderas y audición de los himnos, interpretados por alumnos y alumnas del Primer Ciclo.

* *Distribución del número 2 de "Daliíto". Periódico escolar de la Secc. IES de Dalías.*





DALIÍTO



Periódico Escolar de la E. Secundaria de Dalías

Dalías

Ana Casas gana el concurso literario de Derechos Humanos

Con el trabajo 'Fuera o dentro de tu país'

M. C. • DALÍAS IDEAL 15-12-99

El trabajo literario presentado por la alumna de cuarto curso de Secundaria, Ana Casas Maldonado, resultó ganador del concurso de redacción convocado en la localidad de Dalías con motivo de la celebración del Día de los Derechos Humanos. Este concurso ha estado organizado por la Asociación Cultural Juvenil *Talia*, la sección del IES de Dalías y el Ministerio de Asuntos Exteriores, y tenía como tema central a la inmigración.

Fuera o dentro de tu país fue el título ganador de este concurso, en el que también fueron premiados los trabajos de Ana Maldonado Valdivia, de segundo curso de Secundaria, Maca-

rena García e Isabel María Maldonado. La ganadora obtuvo como regalo un discman.

El concurso de redacción fue una de las actividades que la población daliense vivió con motivo del Día de los Derechos Humanos. Como ya es tradicional, la Asociación *Talia* mantuvo encendida en el balcón de su sede la *Llama de los derechos humanos*, procediendo también al reparto de folletos y pegatinas en conmemoración de la jornada.

El jurado de este concurso estuvo integrado por profesores de la sección del IES daliense. Los premios con los que ha sido dotado el concurso se entregarán el próximo día 26.



CARPINTERIA



COCINA



RECICLAJE

Jornada de clausura y exposición de trabajos el 25 de Febrero de 2000



PERIÓDICO



EXCURSIÓN



ELECTRICIDAD

Los talleres serán impartidos por personal colaborador de la Comunidad Escolar y por los profesores y profesoras del Centro.



TEATRO



RADIO



ARCILLA



MÁSCARAS



INFORMÁTICA

Dalías

Angeles Mora ofreció un recital poético a los alumnos del IES

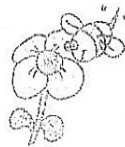
M. C. • DALÍAS IDEAL 27-1-2000

La poetisa María Angeles Mora ofreció la pasada semana un recital poético a los alumnos de la Sección del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) de Dalías. El Salón de Actos del centro educativo fue escenario de esta lectura poética, que ha llegado a través del convenio entre el Ayuntamiento daliense y el Centro Andaluz de las Letras. Los alumnos pudieron conocer la producción poética de Mora.

Además de conocer la obra de esta poetisa, alumnos del IES

recitaron durante el acto diversos pasajes de la obra *La vida es sueño* de Calderón de la Barca en el 400 aniversario de su nacimiento, y del poeta gaditano Rafael Alberti, recientemente fallecido. También se leyeron poemas de José Antonio Fernández Romero, profesor del IES daliense.

Este acto de lectura está organizado por la Sección de IES de Dalías y la Asociación Cultural *Talia*. La intervención de María Angeles Mora pone fin al primer circuito literario en Almería.



BOZADO



ESPARTO

Todos los talleres se desarrollarán en horario de:

1ª parte: de 9 a 11

2ª parte: de 12 a 14

El Miércoles 23 se destinará a una jornada de visita al entorno.

El jueves 24 por la tarde se pondrán en escena las obras de teatro preparadas por los alumnos.

El viernes 25, en la izada de banderas, los himnos serán interpretados por los alumnos.

En esta semana el taller de radio de los alumnos emitirá solo para Dalías. (Entrevistas, discos debates...)



FOTOGRAFÍA



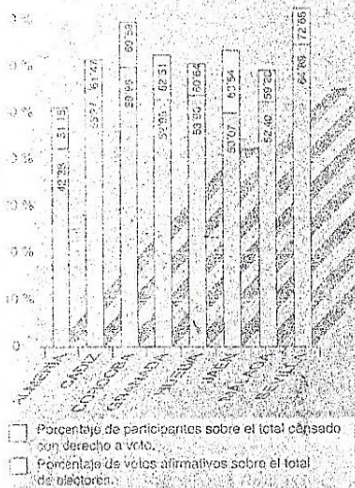
CROCHÉ



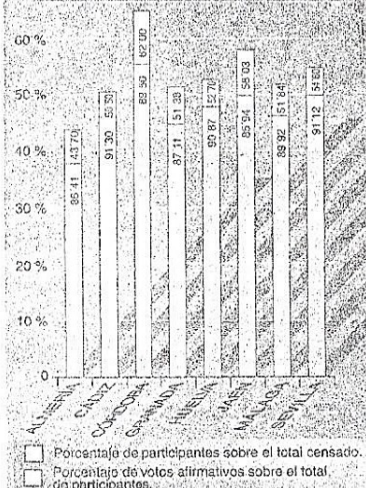
EL ANDALUCISMO

Movimiento ideológico que define la propia identidad política y cultural de Andalucía y, como tal, reivindica sus derechos de autogobierno como comunidad. Durante el siglo XIX la gran burguesía, en defensa de sus propiedades latifundistas, se alió con el poder político central, a diferencia de otras burguesías peninsulares. De este modo, el movimiento andalucista fue encabezado por miembros de la pequeña burguesía, intelectuales y profesionales, quienes impulsaron los estudios sociológicos y folclóricos de Andalucía y fomentaron la creación de ateneos, bibliotecas y centros excursionistas y culturales. Además el plano cultural, el andalucismo cristalizó políticamente en la Asamblea General de Antequera (1882), donde se redactó la primera Constitución para Andalucía. Debido, en parte, a la influencia del catalanismo, entre 1907 y 1909 se celebraron Juegos Florales, desde 1908 se crearon los centros andaluces y en 1913 se publicó *Bética*, la primera revista regionalista. En 1915 se editaba *El ideal andaluz*, aportación de Blas Infante (1885-1936), principal ideólogo del andalucismo. Tras prestar su apoyo a la huelga general de 1917, los andalucistas celebraron el Congreso de Ronda 1918, donde se propugnó la autonomía regional y se adoptaron la bandera, el himno y el escudo de Andalucía. En la Asamblea de Centros andaluces de Córdoba celebrada en 1919 se planteó un programa a favor de la tierra. La Junta Liberalista de Andalucía se encargó de redactar las Bases del Anteproyecto de Estatuto para Andalucía, de carácter federalista (enero de 1933). Pero el régimen franquista aniquiló el movimiento, e incluso fusiló a Blas Infante (Sevilla, 1936). A finales del franquismo, en 1973, surgió la Alianza Socialista de Andalucía (ASA) que originó el Partido Socialista de Andalucía (PSA). También los demás partidos asumieron, en mayor o menor grado, el andalucismo, concretado en lograr un régimen preautonómico (19 de abril de 1978).

REFERÉNDUM AUTONÓMICO
(28 de febrero de 1980)



REFERÉNDUM AUTONÓMICO
(20 de octubre de 1981)



DIPUTADOS DEL PRIMER
PARLAMENTO ANDALUZ (1982)

| | F | O | U | P | P | S | A |
|---------|----|----|----|---|---|---|---|
| | 6 | 2 | 3 | - | - | - | - |
| ALMERÍA | 6 | 2 | 3 | - | - | - | - |
| CÁDIZ | 9 | 2 | 2 | 1 | 1 | - | - |
| CÓRDOBA | 7 | 2 | 2 | 2 | - | - | - |
| GRANADA | 8 | 2 | 2 | 1 | - | - | - |
| HUELVA | 8 | 1 | 2 | - | - | - | - |
| JAÉN | 8 | 2 | 2 | 1 | - | - | - |
| MÁLAGA | 9 | 3 | 1 | 1 | 1 | - | - |
| SEVILLA | 11 | 3 | 1 | 2 | 1 | - | - |
| TOTAL | 68 | 17 | 15 | 8 | 3 | - | - |



Tras la muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, se abrió en España y en Andalucía un período de reformas políticas que dio lugar al actual régimen democrático.

En aquel horizonte de libertad que parecía infinito tras 40 años de Dictadura, se encendió el sentimiento autonomista andaluz, al igual que sucedió en zonas de España. Las manifestaciones y los mítines se sucedieron, evidenciando las aspiraciones autonómicas que había en nuestra tierra. Para satisfacer la presión popular, en Abril de 1978 fue concedido un régimen autonómico provisional.

El primer presidente de aquella Junta de Andalucía el embrión fue Plácido Fernández Viagas. Pero todavía quedaba un largo trecho por recorrer; era necesaria la elaboración y aprobación del Estatuto de Autonomía, que garantizase para Andalucía el mismo nivel de autogobierno que disfrutaban Cataluña, País Vasco y Galicia.

Por fin, en medio de un apoyo popular expresado en referéndum, en 1981 Andalucía alcanzó su plena autonomía.

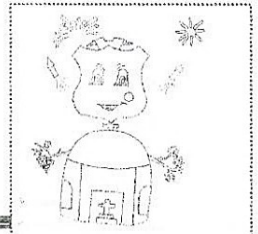
Tras ser elaborado en la ciudad de Carmona (Sevilla), el estado andaluz fue sometido a referéndum el 28 de febrero de 1980. Pero razones políticas y técnicas hicieron que el referéndum se perdiera por un escaso margen de votos en la provincia de Almería.

Parecía que Andalucía no iba a conseguir nunca su plena autonomía hasta, que por fin, el 28 de Octubre de 1981, con gran expectación en los resultados, un nuevo referéndum aprobaba el actual Estatuto de Autonomía. Se abría una nueva etapa en la historia de Andalucía.

Tras el referéndum del 28 de febrero de 1980, las fuerzas políticas consiguieron el consenso para la consecución de la autonomía por el artículo 151 de la Constitución española. Así el Estatuto de Autonomía fue aprobado en referéndum el 20 de octubre de 1981 y ratificado por las Cortes españolas diciembre de 1981, lo que permitió la configuración de la Comunidad Autónoma de Andalucía (enero de 1982).



▲ Carteles de propaganda del referéndum autonómico del 20 de octubre de 1981.



PROCESO AUTONÓMICO

Primero.- Con la instauración de la democracia comienza a forjarse el estado de las autonomías y Andalucía por obra y gracia de la U.C.D. de Suárez iba en la "cola del furgón".

Segundo.- Cerca de un millón de andaluces se manifiestan pacíficamente por todos los rincones de Andalucía el 4 de diciembre de 1977 pidiendo autonomía plena y soluciones para la crisis socio-económica de nuestra región. Auténtica toma de conciencia del pueblo andaluz. Es importante resaltar que en las manifestaciones de 1977 (como después ocurrirá en las de 1979) el Pueblo Andaluz se echaba a la calle reivindicando la autonomía como una arma política para luchar contra los males endémicos de Andalucía. Un análisis de contenido de las expresiones y eslóganes de los manifestantes confirmaron esta tesis: expresiones como las de "Terratenientes, banqueros, invierte aquí tu dinero"; "Andalucía grita, escuelas gratuitas"; "Andaluces levantaos, pedid tierra y libertad". La euforia autonómica vivida por el Pueblo Andaluz en 4 de diciembre de 1977 iba a condicionar, por otra parte, la política autonómica posterior, según J. M. de los Santos, hasta el punto de que el 28 de febrero de 1980 se ha convertido en uno de los hitos más importantes de la historia autonómica de Andalucía. El pueblo en aquella ocasión rompió las barreras y dirigismos de las instituciones (Partido, sindicatos, asociaciones) e irrumpió masivamente en los colegios electorales... era como si en una sola jornada se pretendiese acabar con todos los males endémicos en Andalucía, como si, en un solo gesto de afirmación regionalista... a favor del "Sí" se pretendiese recobrar la dignidad perdida en la marginación y dependencia... La generosa respuesta popular... convirtió a Andalucía en la única región que accedía a la autonomía por la vía excepcional del artículo 151 de la Constitución.

Tercero.- El primer presidente de la Junta de Andalucía Plácido Fernández Viagas y prácticamente todas las fuerzas políticas andaluzas firmaran en Antequera un acuerdo por el que comprometían a defender la autonomía más plena.

Cuarto.- La U.C.D. y los gobiernos de Suárez se deciden por el artículo 143 como la vía de la autonomía para Andalucía.

Quinto.- De nuevo, el pueblo andaluz se moviliza el 28 de febrero para pedir autonomía plena. Fue otro día histórico para el andalucismo que veía en la autonomía plena por el 151, el instrumento eficaz para combatir todos sus males seculares. Trasladándose a esta fecha, el día nacional del País Andaluz.

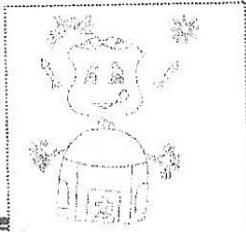
Sexto.- Ante el Referéndum para la Autonomía Andaluza U.C.D. y el gobierno de Suárez hicieron todo lo imposible para evitar el triunfo de la plena autonomía, hasta el punto de enviar a Andalucía gran cantidad de interventores de otras regiones para controlar en las mesas del voto de los andaluces.

Consecuencias: descalabro del la U.C.D. en Andalucía, fortalecimiento del sentimiento autonómico de los andaluces y la dimisión del ministro Clavero por estar en desacuerdo con la política del centrismo ante la autonomía andaluza.

Ante nosotros se abre un esperanzador futuro autonómico lejos de los errores y la intransigencia del pasado que llevaron a la dimisión del segundo presidente de la Junta de Andalucía, Rafael Escudero. El Estatuto hoy será la garantía de nuestra autonomía, de una Andalucía que desea ser libre "Por sí para España y la Humanidad".



DALIÍTO



Periódico Escolar de la E. Secundaria de Dalías

- Artículo 4 -

¡HOLA! SOY OLMERÍA Y OS VOY A CONTAR ALGO SOBRE EL ARTÍCULO 4 DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA

COMO PROVINCIA TENGO PERSONALIDAD JURÍDICA PROPIA Y ESTOY FORMADA POR UNA AGRUPACIÓN DE MUNICIPIOS

¡¡ ESTADOS QUIETOS !!

ADRA! EL EJIDO
DOLÍSS BARRIO CABRUCHA TABERNAS
BOIX

ESTAS SON MIS 7 HERMANAS. ¿LAS RECONOCES?

JUNTAS FORMAMOS ANDALUCÍA

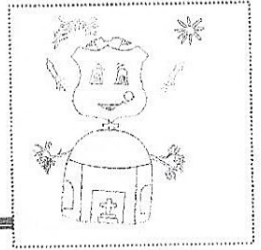
YO SOY EL AYUNTAMIENTO, AQUI SE GESTIONA EL MUNICIPIO

EL ALCALDE Y LOS CONCEJALES SON QUIENES GOBIERNAN

AQUI VEMOS A LOS DIPUTADOS EN SU OFICIAL TAREA DE GOBERNAR LA PROVINCIA

ESTE DE AQUI ES NUESTRO ESTATUTO DE AUTONOMÍA. SI QUIERES SABER MÁS COSAS TE RECOMIENDO QUE LO LEAS

Juan S. Fernández Prat, Primer Premio del Concurso de Cómics.



ANDALUCÍA SU GENTE Y SU TIERRA

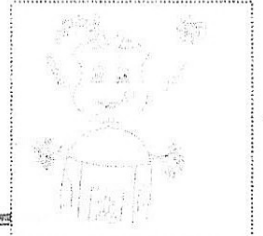
Vivo en Andalucía con su gente y su tierra y de este dicho estoy orgullosa, pues Andalucía es como un sueño donde se vive feliz; con Sevilla bonita y alta mira, Cádiz siempre en medio con el oeste mira al atlántico y con el este mira al mediterráneo siguiéndole Málaga en todo lo suyo no hay nada más que visitarla para allí quedarte con orgullo, con Granada apenas está todo dicho con su Alambra que es el monumento en pie y en muy buenas condiciones del mundo, allí se quedaría ¡hasta un bicho!, Almería tiene de todo y algo de ello importante es el campo de Dalías donde se producen muchos cultivos que van destinados a toda Europa y hablando de cultivos hablamos de Jaén donde el aceite de Oliva es el más famoso y más nutritivo de Europa y donde termina el río Guadalquivir que es el más grande de Andalucía, con Córdoba hablamos de una mezquita preciosa que dejaron los árabes y que todo turista visitaría y terminados las 8 provincias con Huelva muy famosa por la Ermita del Rocío con sus caballos los claveles y todo lo natural de Córdoba.

Ya terminado el pequeño resumen de las provincias andaluzas hablo un poco de lo apasionante que es vivir en el sur de España que no es Andalucía sino el pueblo andaluz, cada provincia, sus culturas, costumbres,...

A mí me resulta imposible imaginar la vida andaluza en otro lugar. Basta desde luego, acercarse al mundo de la inmigración del país andaluz para contar esta realidad.

Hablamos de Andalucía y su gente hablamos de muchos poetas que provienen de Andalucía y yo quiero homenajear a Federico García Lorca con esta poesía de Andalucía.

*Baladilla de los tres ríos
El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos
los dos ríos de granada
bajan de la nieve al trigo.
¡Ay, amor
que se que y no vivo!
El río Guadalquivir
tiene las barbas granates,
los dos reinos de Granada,
uno llanto y otro sangre.
¡Ay, amor
que se que por el aire!
Para los barcos de vela
Sevilla tiene un camino;
por el agua de Granada,
solo reman los suspiros.
¡Ay amor,
que se que y no vivo!
Guadalquivir, alta torre
y oiento en los naranjales.
Duro y Genil, torrecillas
muertos en los estanques.
¡Ay amor
que se que por el aire!
¡Quién dirá que el agua lleva
un fuego latuo de gritos!
¡Ay amor,
que se que y no vino!
Lleva azuñar, lleva olivas,
Andalucía, a tus mares.
¡Ay amor,
que se que por el aire!
Federico García Lorea.
Alicia Sánchez Sánchez
1^{er} Concurso de Redacción*



La poetisa Ángeles Mora visita el IES de Dalías

El pasado día 20 de Enero nos visitó la poetisa cordobesa Ángeles Mora. Este acto fue iniciado rindiendo homenaje a Calderón de la Barca, en el 400 Aniversario de su nacimiento y a Rafael Alberti, apenas 100 días después de su fallecimiento, además de la participación de los alumnos/as de 2º, 3º y 4º de ESO y de Don José Antonio.

Posteriormente la escritora Ángeles Mora nos habló de sus orígenes y como se fue integrando en el mundo de la literatura.

Esta escritora nacida en Rute (Córdoba) y licenciada en filología Hispánica, ha publicado la mayoría de sus libros en Granada, donde reside actualmente.

Por el estilo y temática podemos clasificarla el grupo de "poesía de la experiencia". La llamada "poesía de la experiencia" tiene como maestros a Cernuda y a Gil de Biedma. Dentro la "poesía de la experiencia" la obra de Ángeles Mora es una de las escritoras femeninas más interesante y en sus poemas se reflejan los sentimientos y el dolor de un desamor o los pensamientos que se tiene en la infancia. Entre sus obras destacan: "La Guerra de los Treinta años", premio "Rafael Alberti" en 1982, "La canción del olvido" en 1985, "La Dama errante" y "Elegía y postales" en 1994.

Además recitó algunas poesías de los libros mencionados anteriormente y otras del libro llamado "Las fases de la Luna" aún no publicado.

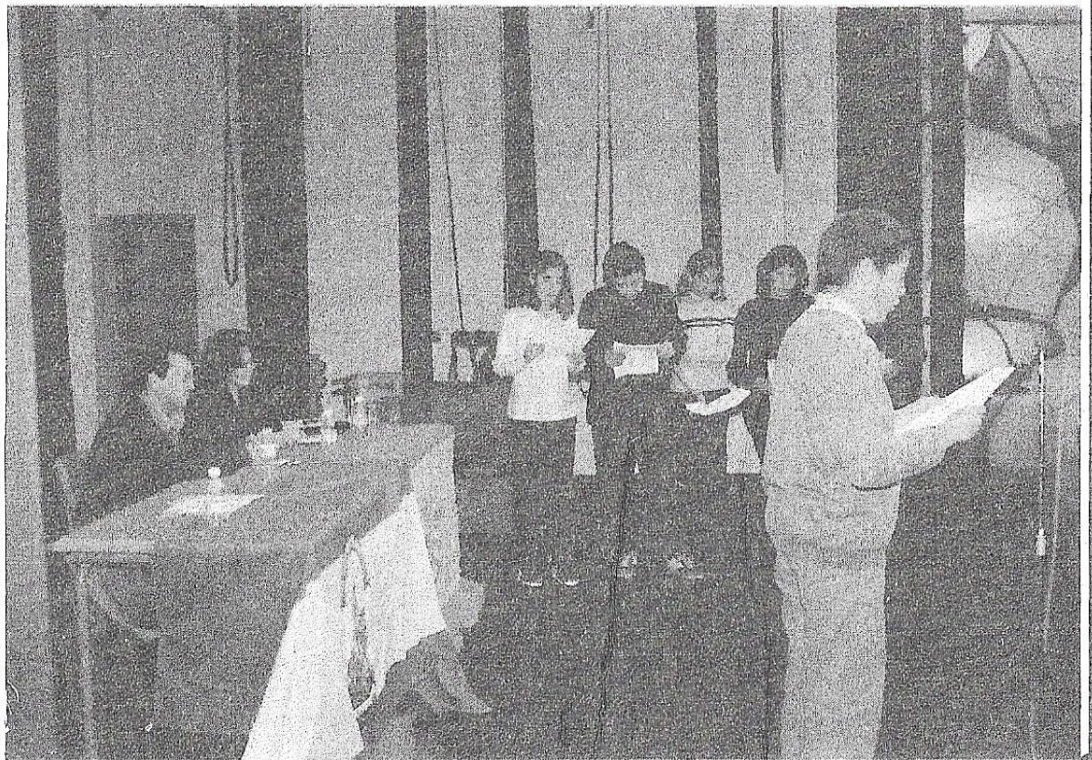
POESÍA

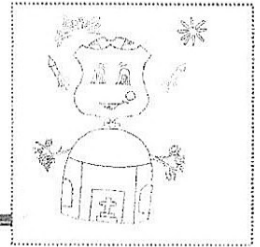
"De la virtud del
ave solitaria"

Aunque quiso ocultarlo,
ella vino a quedarse.
Sin billete de vuelta
y hasta sin equipaje.

Lo supe en sus ojeras;
su pelo desteñado.
Me miró solamente.
Sin hablar me lo dijo.

Ella vino a quedarse.
Ahora vive conmigo.
(La Dama errante-
Ángeles Mora)





Viaje a la Alhambra.

El día 24 de Enero los alumnos de 1º y 2º de E.S.O. fuimos de excursión a la Alhambra.

Por el camino paramos a desayunar en un restaurante y tras esto seguimos nuestro viaje.

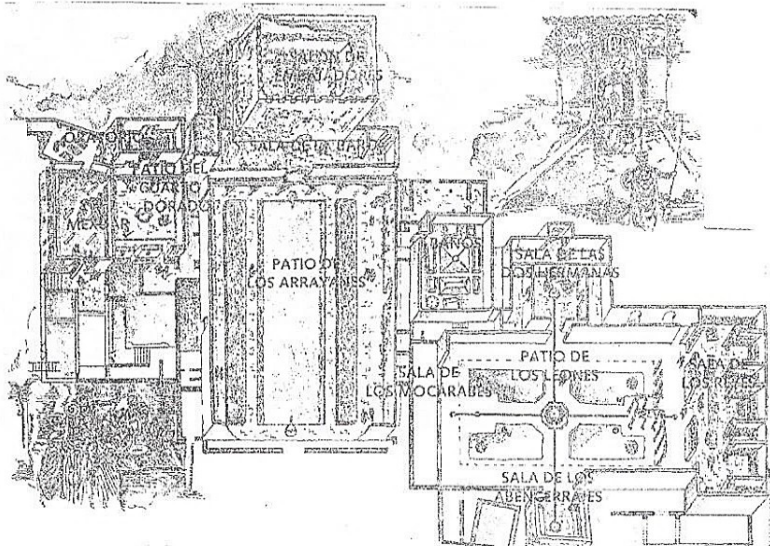
La visita comenzó en el Generalife, seguido ya por la Alhambra propiamente dicha donde pudimos observar la arquitectura árabe, y la importancia que tenía el agua para ellos.

Al llegar a la entrada de la Alhambra nos contaron la leyenda de la llave que se encontraba encima de la puerta, que decía que cuando hubiese en Granada un terremoto muy fuerte la llave se caería sobre la mano que se encontraba debajo de esta y toda Granada quedaría destruida. También nos contaron que en el patio de los leones ninguna de las columnas que hay es igual a otra.

Después de conocer las historias y las leyendas que contaban sobre la Alhambra fuimos a ver el palacio de Carlos V, también conocido como la plaza de toros a causa de la forma en la que está construido.

Al finalizar la visita de la Alhambra estuvimos comiendo en el parque Federico García Lorca. A continuación nos dirigimos al centro comercial Neptuno. En el cual la gente fue al cine, de tiendas, y se lo pasó de miedo.

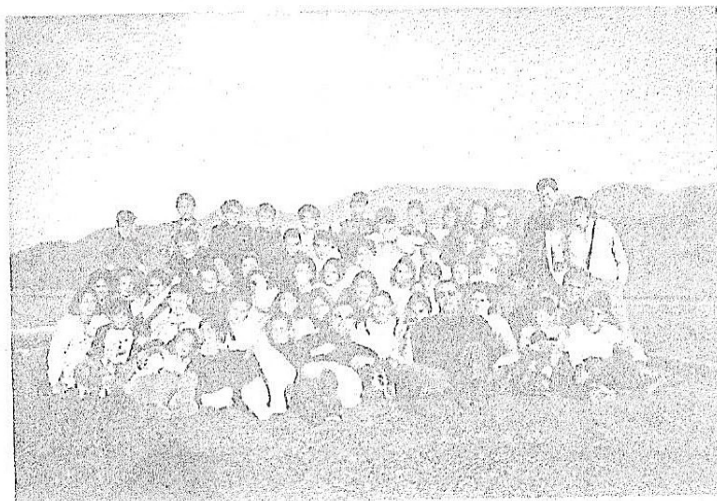
El viaje finalizó con una parada en un bar para cenar y tras terminar esto y pese a los percances en el autobús llegamos a Dalías. Fue un viaje en el que aprendimos a la vez que nos divertimos.





VIAJE A CARBONERAS

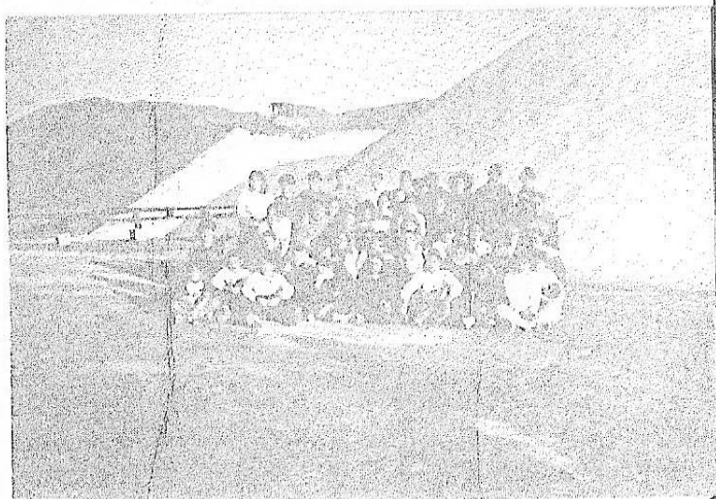
El jueves día 2 de Diciembre los profesores y alumnos de 1º y 2º de E.S.O. de la sección I.E.S. Fuente Nueva de Dalías, fueron a visitar la gran Central Térmica de Carboneras y Las salinas de Cabo de Gata.



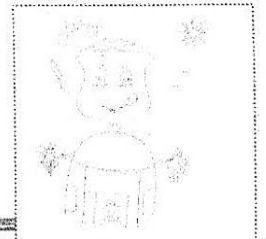
La salida de este estupendo viaje fue sobre las 9 de la mañana aproximadamente y se realizó en autobús. Nada más llegar a la Central Térmica, que fue sobre las 11 de la mañana, nos atendieron rápidamente enseñándonos y explicándonos con varios videos, en los cuales pudimos observar las personas que trabajan allí, con qué medios desarrollan su trabajo, como salió la empresa, como la controlan..., cuando los videos terminaron pasaron a enseñarnos todas las partes de la Central Térmica y nos explicaron el recorrido que hacía el carbón para convertirse en electricidad. Luego llegó el momento de preguntar, hicimos varias preguntas de las dudas que surgieron durante el recorrido. Después nos fuimos a un parque para poder desayunar y descansar así poder tomar un respiro, porque estábamos un poco mareados y acalorados.

Después de este paréntesis, fuimos a visitar la playa de San José, apetecía estar allí ya que el tiempo nos acompañó y en el cielo había un sol espléndido, gracias a esto tuvimos la suerte de poder meter los pies en "remojo" para poder refrescarnos un poco, allí estuvimos comiendo. Fue muy divertido, estuvimos haciendo tonterías y la verdad es que gastamos mucha energía: hicimos el pino, nos tiramos a la arena, hicimos fotos,...

Por último, sobre las 4 de la tarde, fuimos a las salinas de Cabo de Gata, en las que había grandes torres de sal, tan blanca que parecía nieve. Había dos tipos de sales, la sal de mesa y la sal gruesa. También había piscinas llenas de agua salada, en las cuales extraían la sal cuando se evaporaba el agua; y estaba a un bajo nivel. Vimos que en las grandes montañas de sal había una máquina para dejar la sal bien repartida. Allí hicimos unas cuantas fotos, muestra de ellas es ésta:



Por último nos subimos al autobús y emprendimos la marcha a nuestro pueblo querido, Dalías.



ENTREVISTA A ANA MARÍA VALDIVIA SÁNCHEZ PTA. A.P.A. "BALCÓN DE LA ALPUJARRA"

¿Cuántos años lleva usted de presidente de la A.P.A.?

- Llevo el curso pasado y lo que llevamos de éste.

¿Por qué y para qué se formó esa asociación?

- Porque es necesaria para todos los centros escolares y por interés para mejorar el centro educativo de Dalías.

¿Quién ayuda a esta asociación?

- Ayuda quién puede o quiere porque esta asociación pide ayuda por todos lados, bancos, Ayuntamiento.

¿Es mucha tarea ser presidenta de la A.P.A.?

- No, no es mucha tarea sólo tienes que tener ganas de trabajar.

¿Para ser presidenta de la A.P.A., son necesarias algunas cualidades, o puede ser cualquier persona?

- No, no son necesarias ningunas cualidades sólo que sea una persona que se preocupe por este tema escolar.

¿Recibe esta asociación alguna ayuda o interés por parte de los padres?

- Sí, pero me gustaría que los padres colaboraran más.





EXCURSIÓN: CELÍN, PASO A PASO

El pueblecito de Celín, se sitúa al pie de la impresionante sierra de Gádor y frente al mar Mediterráneo.

Tierra milenaria, sus orígenes se remontan a los tiempos prehistóricos de los que aún quedan numerosas huellas, como la actual ermita de algizar, Torre de Garabito,...

El Hizán contaba con ochenta vecinos. Tenía una construcción poligonal con una torre fuerte adosada.

El Hizán de Celín se alzaba sobre una meseta estrecha al nordeste de Algizar, barrio de Celín. Se conserva una torre de tapiál macizo, de planta cuadrada, de diez metros de lado, en ruinas por la erosión en el extremo oriental, en el extremo occidental hay una ermita del siglo SVII y junto a ella una atalaya de planta octogonal del siglo XIV-XV, que a partir de 1570 llamaban Torre de Garabito, porque desde allí, los moriscos arrojaron al cura de este nombre. El conjunto dominaba el pantano y los Baños de la Reina. La Torre de Algizar separaba la ermita y los cristianos, la unieron e hicieron una pequeña sacristía.

Durante la excursión visitamos los Baños de la Reina, situados al pie del cerro. Tenían una pequeña estancia como entrada guardarropa o lugar de pago para la entrada y a continuación tres salas cubiertas por bóvedas de cañón con tragaluces que tapaban y destapaban para regular el calor. Los baños tenían un significado higiénico, religioso y también gran importancia social. Los usaban hombres y mujeres pero por supuesto tenían horarios o días diferentes.

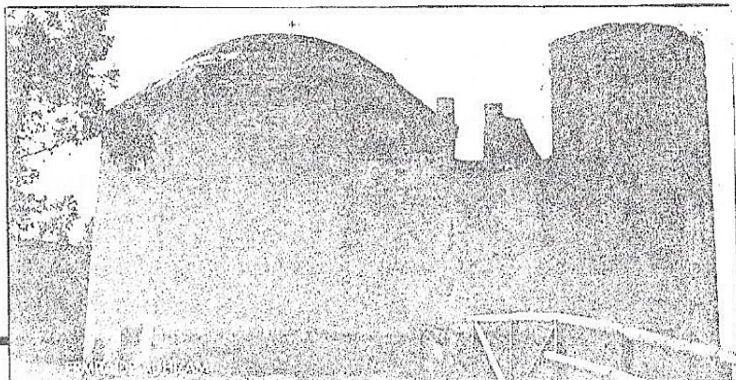
También visitamos el arroyo situado a 500 metros de Celín, espacio natural de donde emana el agua con abundancia, ésta dio vida a la comarca y posibilitó el riego de la vega de Dalías. El lugar dispone de bar, barbacoas y mesas para uso público.

También podemos apreciar en lo alto de la sierra el bosque de encina original, en gran parte perdido por una fuerte deforestación. Hoy está siendo repoblada para defender el campo de Dalías de los desastrosos efectos de la erosión.

Después de contemplar este bello paraje, visitamos la iglesia parroquial de San Miguel, construida en el siglo XVI. En el siglo XIX a causa de un fuerte terremoto una parte de la iglesia fue destruida. La torre de la iglesia que es mozárabe se quedó intacta durante este terrible suceso. En la iglesia estaba la historia del pueblo de Celín pero en la guerra civil lo quemaron todo y hoy en día se sabe del pueblo: la iglesia tenía una enorme riqueza en cáliz, ropas de seda natural, imágenes, estandartes, custodias, una custodia y una lámpara eran de plata. La lámpara estaba en medio de la iglesia y tenía un tabernáculo y retablos de gran valor pero por desgracia, como ha hemos nombrado antes, todo desapareció en la guerra civil. La iglesia también tiene un techo artesonado de madera hoy en día tapado por una bóveda de escayola que hicieron a mediados del siglo XX.

Y por último, visitaron la ermita de San Miguel que está construida en el siglo XVI-XVII, por una mujer que se llamaba Doña Isabel de Trillo muy devota de San Miguel y la mandó construir. Compró la imagen de San Miguel y la Inmaculada, están desaparecidas en la guerra. Yo creo había que hacer excursiones organizadas por el pueblo, para conocer a fondo toda su historia, así como todos sus monumentos y sus paisajes.

Alumno 3º A





CONCURSO DE REDACCIÓN: LOS DERECHOS HUMANOS Y LA INMIGRACIÓN

Primer Premio:

“FUERA O DENTRO DE TU PAÍS”

La Declaración Universal de Derechos Humanos deja reflejado que todas las personas físicas tenemos los mismos derechos; por tanto, intenta "abrirnos los ojos" para que seamos conscientes de la igualdad entre todos los que vivimos en este planeta llamado Tierra.

Lucha por un planeta más libre, justo y en el cual reine la paz, y esto sólo se hará realidad en el momento en que cada persona, individualmente, nos concienciamos de que tenemos que respetar a los demás, y que la época del avasallamiento y la esclavitud ya terminó, que nos enfrentamos a una situación hambrienta de igualdad y respeto por y con nosotros.

Uno de los artículos hace referencia a la inmigración, ya que dice:

ARTÍCULO 15

1. *Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.*
2. *A nadie se privará arbitrariamente de su nacionalidad ni del derecho a cambiar de nacionalidad.*

Y no sólo por este artículo; sino por todos aquéllos que dejan reflejado que tenemos la suerte de ser un mundo muy diferente lleno de culturas y pensamientos muy distintos, y que hasta ahora no hemos sabido respetar y aprovechar.

Podemos llegar a pensar que la inmigración es un fenómeno de nuestros días por la situación que últimamente estamos viviendo en España; pero si pensamos así, que sepamos que nos estamos equivocando, que la inmigración es un fenómeno que ha existido durante años, desde que hay países con unas fronteras definidas.

La inmigración no nos puede parecer lejana o pensar que no nos afecta; porque no es cierto, ¿o es que acaso no nos acordamos de principios de este siglo y de la posguerra cuando los españoles nos vimos sin más remedio que tener que emigrar fuera para poder tener algo que llevarnos a la boca y para tener "un vivir" mejor que el que el Estado español nos ofrecía? Entonces, el destino de los españoles fue Hispanoamérica, Francia, Alemania,... En aquellos países fuimos "aceptados y respetados"; si bien tuvimos que luchar mucho. Por eso, si ahora nos ha tocado a nosotros aceptar y respetar tenemos que llevarlo a cabo por aquello que un día nos ofrecieron.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos quiere ayudar a los inmigrantes haciéndonos ver la igualdad entre otros: va que cuando una persona sale de su país



hacia otro extranjero lleva consigo “cuatro cosas”, si tiene la suerte de poder llevarlas con ellos.

Una vez que han salido de su país, necesitan mucho apoyo tanto social como moral. Hay que pasar por una situación muy “estrecha”, con muchos problemas ya sean económicos o de otro tipo para decir adiós a todo lo que te rodea: tierra, costumbres, familia, etc. Hay que ser muy valiente para “liarse la manta a la cabeza y echarse p’alante”.

Pero, el problema no se queda ahí; sino que además se encuentran más dificultades:

1.- Transporte para llegar al país deseado:

Por esta causa, mucha gente se ha aprovechando de la imperiosa necesidad de abandonar el país de origen y han formado redes que traen a todas esas personas en condiciones precarias y haciéndoles pagar un precio que puede oscilar entre las 50.000 y la 500.000 ptas.

2.- Enfrentarse a la “nueva tierra”.

Cuando tienen la suerte de llegar (puesto que hay muchísimos que mueren en el intento) deben esconderse de la Justicia para no ser repatriados a los lugares de origen.

3.- Buscarse la vida:

Tienen que buscarse un techo donde poder estar y un trabajo que les permita sobrevivir. E intentar arreglar todo el papeleo para regular distancias en este país, procurando su legalidad.

Hay inmigrantes que, incluso llevando mucho tiempo en el país y con un trabajo (éste en muchos casos, por supuesto, sin un contrato firmado y sin estar dado de alta) no consiguen tener la nacionalidad.

Los principales culpables de la situación que ha citado residen en la existencia de unas leyes que rigen el país ya un poco desfasadas con respecto al momento que ahora mismo estamos viviendo.

Nuestro país no es algo a lo que podamos cerrar las puertas y decir “esto es mío y de los que vivimos aquí”; sino que, al contrario, hay que abrir las puertas y dejar que las personas que huyan d una situación mala en su país, intente mejorarla; pero eso sí, siempre que se venga con la intención de ayudar y apoyar al país que ha ido a vivir y que el respeto sea mutuo.

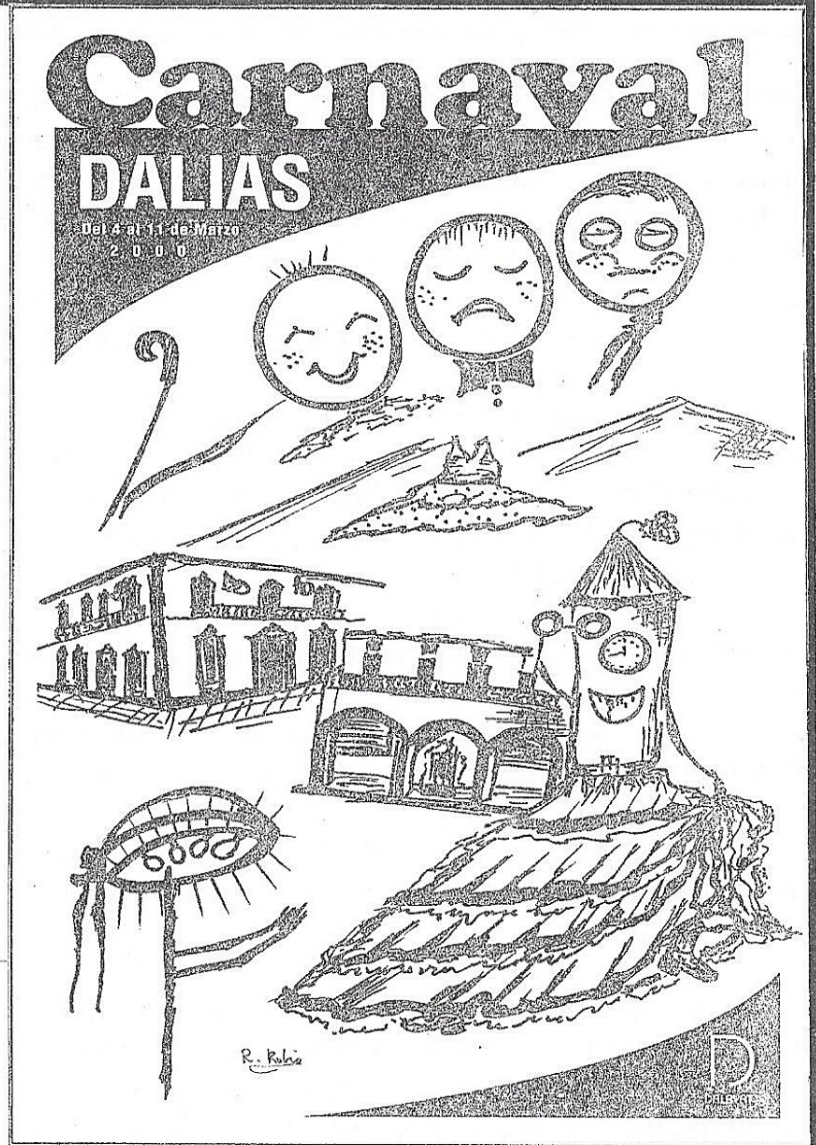
Por último, también pediría a los inmigrantes (aunque no creo que puedan llegar a leerlo) que si vienen a nuestro país, vengan con la ilusión de ser uno más de los habitantes de esta nación, que no vengan creyendo que esto es el paraíso y que aquí todo es de color de rosa; porque a los que estamos aquí también nos cuesta el sudor de nuestra frente y el trabajo del día a día seguir adelante.

Sólo quiero que pensemos que todos somos iguales; pero, a la vez, muy diferentes. Y que esto no hay que rechazarlo ni tenerle miedo; sino que saber aceptarlo y valorarlo. En definitiva:
RESPECTO, IGUALDAD Y PAZ.

Fdo. “El Bolígrafo Parlante”
Ana Casas Maldonado 4º ESO –A.



Dada la tardía celebración de la Semana Santa en este año 2000 el Carnaval se festeja del 4 al 11 de Marzo, por lo que en esta página ni te podemos ofrecer imágenes ni letras de las canciones preparadas por los alumnos y alumnas de este centro. Por lo pronto, sí incluimos el cartel del Carnaval 2000 de Dalías; así como su programación. No obstante, te anunciamos la alta participación del alumnado en el Carnaval "de la calle", y te animamos a que no te quedes sin disfraz y participes de la fiesta. "Dalías con Centroamérica" organiza un Baile de Carnaval solidario con entrada libre. Asiste...si tienes edad.



SABADO, 4 de MARZO

GRAN DESFILE DE COMPARSAS

21:00 h. Gran desfile de comparsas con salida desde la Plaza de la Constitución, pasando por la Plaza del Ayuntamiento, C/. Iglesia y Rambla de Gracia; a su vuelta a la Plaza del Ayuntamiento será la actuación de las distintas comparsas.

PREMIOS:

- Mejor comparsa desfilando: 20.000 Ptas.
- Mejor instrumental: 30.000 Pts.
- Mejor letra: 20.000 Pts.
- Gran baile de carnaval.

(Organiza Asoc. Cultural Dalías con Centro America.)

DOMINGO, 5 de MARZO

CARNAVALES EN CELIN

17:00 h. Gran desfile de comparsas y disfraces, y actuación de las distintas comparsas participantes:

PREMIOS:

- Mejor comparsa desfilando: 20.000 Ptas.
- Mejor indumentaria: 30.000 Pts.
- Mejor letra: 20.000 Pts.

SABADO, 11 de MARZO

ENTIERRO DE LA BICHICA

21:30 h. Recorrido por las principales calles de la localidad. A continuación, quema de la "Bichica" en la Plaza del Ayuntamiento, entre grandes muestras de dolor de todos los participantes y dolientes.

BASES:

- Las comparsas interesadas en participar, deberán notificarlo en el Ayuntamiento, hasta el día 3 de Marzo de 2000, a las 14,00 h. A continuación se realizará un sorteo para elegir el orden del desfile, que será el mismo de la actuación.
- El máximo de actuaciones es de dos.
- Las comparsas ganadoras en los distintos apartados para recibir el premio, tendrán que participar en el Entierro de la Bichica.
- Después de finalizar éste, se realizará la entrega de premios.
- Si a juicio del jurado, alguno de los premios mencionados no reunieran la calidad suficiente, estos quedarán desiertos.
- Para los Carnavales de Celín, las comparsas que canten en Dalías tendrán que llevar distinta letra.



POESÍA

Si la chica de la que te enamoras

No te hace ningún caso.

Háblale y compréndela.

Porque te enamorará.

Si le hablas y no te contesta

Es porque te quiere mucho.

Y le da mucha vergüenza.

Pregúntale a sus amigas

Si te quiere de verdad

Y si te enamoras de ella

Háblale con sinceridad.

No le hables con mentiras

Porque así no te querrá.

Entiende también sus sentimientos

Que son sinceros de verdad.

Pero por tu mente a veces pasan

Cosas que no podrás olvidar

que vuestra amistad fue sincera

algún día se romperá

y cuando ese día llegue

sin ella te quedarás.

Pensarás cosas horribles

Que en tu mente quedarán;

Pensarás que ella siempre

Te quiso y te querrá.

Y tu no respondiste

Por ese orgullo que siempre tendrás.

Por siempre estarás arrepentido

De no haberla correspondido.

Como ella se merecía

Y siempre lo merecerá.

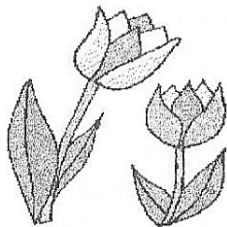


Alumna de 2ºB



MI ESPERA

Yo estaba enamorada
pero de mí pasaba
cuando otro llegó a mi vida
de repente le amaba.
No nos presentaron
pero no nos hizo falta
para conocernos mejor
en una mañana.
Desde ese día
él me esperaba
sentado en su puerta
hasta que yo pasaba.
Cuando de repente
no me esperaba
pensaba que no me amaba
pero era el día en que trabajaba.
Con el tiempo
dejó de trabajar
y a mí
volvió a esperar.
Día tras día
En su puerta estaba
Porque no se decidía
a decirme lo que pensaba
todavía me espera



cuando no trabaja
y no se atreve
a decirme que me ama.
Pero ya estoy enterada
de que a mí me ama
porque se lo ha dicho
a su amigo del alma.

Autora: Encarni Casanova

¿QUÉ LES IMPORTA?

Dicen que no me convienes
que eres un chico informal
y que eres un chulo
Al que no se le merece amar
lo que diga la gente
me da exactamente igual
si yo te quiero
Y tú me quieres amar,
tengo una duda
que no consigo aclarar:
¿qué les importará a ellos
si nos amamos de verdad?

Autora: Encarni Casanova.



DALIÍTO

Periódico escolar de la E. Secundaria de Dalías



UN DIA SOÑÉ

Un día soñé
Que las mariposas
Viajaban en tren
Sin saber por qué.

Viajaban aquí,
Viajaban allá,
Ya todas las provincias
Iban a parar.
En Granada visitaron la Alhambra
En Cádiz compraron vino.

Y en Almería Cabo de Gata.

En Córdoba la Mezquita,
En Málaga la costa,
En Huelva las marismas,
Y en Sevilla, ¡una maravilla!

Recorridas ya las ocho provincias
Contemplaron con alegría
El lugar maravilloso
Que es: ¡Andalucía!

Una alumna de 2º

El día en que nació fue un día feliz
Fue un día feliz
Mis padres se alegraron
Yo lo presenté.
Ese día lo fue todo para mí,
Me sentía feliz.
Todos me miraban,
Era el centro de atención.
En ese momento me gritaron,
Yo no sabía
Si era para bueno o para malo.
Lo único es que



El día que nació

al mismo tiempo se reían.
Estaba feliz,
feliz yo y todos
Todos los que había a mi alrededor.

Alumno de 2ºB





Pensar

Pensar en la muerte oscura,
Pensar en la muerte agria,

Observando

Como se pasa la vida,
Como se pasan los años

Rápidamente

Cuando más a gusto estás,
Es más, sin en eso pensar

Ocurrirá

La muerte no se puede evitar
Y más tarde o más temprano

Tú morirás

Morirán tus seres queridos,
morirá también tu amor,

disfrútalo,

disfrútalo mientras puedas
que el dolor después llega;

te llegará

y si en ello vas a pensar
del mismo dolor intenso

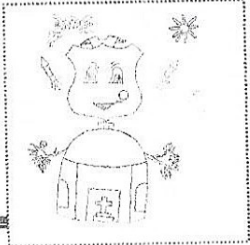
tú morirás.

Alumna de 3°B





DALIÍTO



Periódico Escolar de la E. Secundaria de Dalías

-CRUCIGRAMA-

| # | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | | ■ | | | | | | | | ■ | |
| 2 | | | | | | ■ | | | | | |
| 3 | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 4 | | | | | | ■ | | | | | |
| 5 | | | | | | ■ | | | | | |
| 6 | | | | ■ | | | | ■ | | | |
| 7 | | | | | | ■ | | | | | |
| 8 | | ■ | | | | | | | | ■ | |

► HORIZONTALES

1. Fósforo. Remaban en una embarcación. Cien.
2. Andar por el campo huyendo de la justicia. Entretenida.
3. Especie de chaleco pequeño. Abreviatura de Línea. Extremo inferior de la antena del barco.
4. Hollejo de la uva después de exprimida. Lleva algo a gran distancia.
5. Océanos. Al revés, dan muestras de afecto.
6. Cocí. Suba la bandera. Partiré.
7. Emperador romano. Pedazo sobrante de la tela.
8. Símbolo químico del oxígeno. La que hablan en una conferencia. Matrícula de Alicante.

► VERTICALES

1. Incendiario.
2. Cubriese de rocío.
3. Sitio donde se arroja y amontona la basura.
4. Opus Dei. Las dos están en tejer. Matrícula de Orense
5. Manjar dulce que gusta mucho a los niños.
6. Símbolo químico del argón. Símbolo químico del yodo. La tercera de abecedario.
7. Terreno poblado de bananas.
8. Antes de las doce de la mañana. Pronombre. Esquema Republicana.
9. Tiene carencia de algo.
10. Municipio de La Rioja.
11. En plural, con tres se descubrió América.

-BUSCA LAS PROVINCIAS DE ANDALUCIA-

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | R | V | I | G | A | A | P | X | A | Z | E | Y | F | T |
| E | A | V | G | O | I | I | N | C | I | S | A | N | O | P |
| V | C | P | R | R | A | C | S | O | N | G | L | A | S | J |
| I | N | O | E | G | A | S | G | R | A | N | A | D | A | L |
| L | E | M | T | D | P | N | E | L | N | I | J | E | Y | E |
| L | L | I | I | O | J | G | A | L | O | S | N | V | Z | C |
| A | P | Z | E | C | R | H | A | H | U | E | L | V | A | Z |
| R | L | E | O | R | C | O | R | D | O | B | A | S | U | V |

I.E.S. DALÍAS



presenta

II SEMANA

CULTURAL

DEL 21 AL 25 DE FEBRERO

